

2016年度冬季 广岛大学日语、日本文化特别研修（中国）实施计划科目 学生交流、相互学习内容 概要

- 注意：（1）计划实施以下的课程。并不是所有的课程都会实施。另外，根据讲师的日程，有可能安排一些不同的课程。
 （2）课程内容有可能变动。
 （3）根据参加学生的日语能力，计划同时进行带※记号的课程和「初级日语」课程。选课由参加的学生本人来决定。如果，参加「初级日语」课程，就不能参加带※记号的课程。
 需要注意的是，带※记号的课程需要N2以上水平的日语能力，为了能够大概理解课程内容至少需要N3以上的日语能力。但是，N3以下日语水平的学生也可以参加带※记号的课程。

日本語	※	中川 正弘 教授 (国际中心)	日语及语法的记号学 外国人使用的日语与日本人使用的日语区别在哪里，通过错误的事例和外国人提出的问提事例来进行解说。
	※	佐藤 暢治 教授 (北京研究中心)	不在教室里学的日语 预先学好的话，将来肯定有帮助的日语表达方式。
		本田 義央 教授 (国际中心)	报纸上的日语 使用日语报纸学各种日语表达方式。
		本田 義央 教授 (国际中心)	日语的数数方法 学习日语的数数方式，数东西方式。
	※	深見 兼孝 副教授 (国际中心)	现代日语的被动形及使役形 从现代日语的被动形及使役形方面解说现代日语的特征。
	※	高永 茂 教授 (文学研究科)	日语的敬语 概述现代日语的敬语表达方式。解说敬语的特征。
		石原 淳也 副教授 (国际中心)	日语的声音学、声调论 解说日语使用什么样的音调，并且有什么样的规律。
	※	田村 泰男 副教授 (国际中心)	现代日语的词汇 概说具有现代日语特征的词汇，并解说用例。在本课堂中讲解以下的内容。 1) 色彩语 2) 拟音语、象态词 3) 年青人用语 4) 外来语
日本文化		本田 義央 教授 (国际中心)	东光岛的历史及文化 东光岛市的位置大概在广岛县的中心，古时候起就是繁华的地方。通过参观三诚古墓，国分寺以及酒藏，来学日本的文化和历史。
	※	堀田 泰司 教授 (国际中心)	日本大学的现状及未来 亚洲的大学在急速的发展。在这竞争激烈的国际环境中，日本的大学也被各种改革所迫。在本次课堂里介绍上述的现状及未来的大学方向。
		小倉 亜紗美 助教 (和平科技研究中心)	包袱皮与日本人的生活 通过介绍包袱皮的由来和开始使用包袱皮的江户时代的生活，传授有效利用资源的重要性。介绍包袱皮的颜色和花纹的含义，最后实际体验包包袱皮。
	※	金田 晋 名誉教授	日本的绘画-画卷的世界 第一部：思索18世纪在欧洲产生的当今美学学问的意义。第二部：通过代表酷日本的动画片和漫画的远祖「鸟兽戏画」甲卷的图像进行学习。
		ハーレー 静代 日本折纸协会认定讲师	折纸文化 千纸鹤是代表折纸。但是在本课堂中体验跟传统的折纸法稍微不同的折纸法。创作一个适合这个季节的作品。

日本文化		百々 隆雄 原广岛国际动漫展览会事务 局局长（现广岛地铁）	动画片文化论 动漫代表日本向世界宣传本国的现代文化。在本课堂通过从动漫产业和作品世界两方面的观点讲述日本的动漫文化，分析动漫文化并且学习综合理解的方法。
		渡部 和彦 名誉教授	日本的传统运动和礼节-从武术到武道（剑道演技） 「柔道」，「剑道」，「空手道」有都包含「· ·道」的共同点，背后还有代表日本文化的「华道」，「书道」的同样的思想背景。从运动和「礼节」 的观点解说日本人的行动礼仪。
	※	恒松 直美 副教授 （国际中心）	日本人与男女社会差异性 从男女社会差异性的观点讨论日本社会的家长制度以及关于国际结婚的法律变迁。
	※	堀田 泰司 教授 （国际中心）	日本的大学，亚洲的大学 亚洲的大学在急速的发展。在这竞争激烈的国际环境中，日本的大学也被各种改革所迫。本次课堂里介绍上述的现状及未来的大学方向。
	※	川野 德幸 教授 （和平科学研究中心）	原爆被害的概要：物理破坏，身体的伤害，被害者援助措施 通俗的说明对不同原爆特质的「原爆症」。解说对被爆者的援助措施。

与广岛大学的大学生交流、相互学习时间的题目、内容的计划	
(1)	日本与中国的学生生活
(2)	事先了解广岛市历史文化和和平研修参观地点
(3)	事先了解宫岛、锦带桥历史文化研修参观地点
(4)	事先了解京都历史文化研修参观地点
(5)	日本的游戏（百人一首）
(6)	日本的游戏（接龙游戏，绕口令）
(7)	日语歌（唱日语歌）
(8)	自豪的事情
(9)	日本文化与中国文化
(10)	成果发表准备
	等等